

METRYCZKA PRACY W KONKURSIE Zbiorowy portret stulecia POWINNA BYĆ PRZESŁANA WRAZ Z PRACĄ, W POSTACI SKANU WYDRUKOWANEGO I PODPISANEGO DOKUMENTU	METRYCZKA POWINNA BYĆ WYPEŁNIANA KOMPUTEROWO (lub odręcznie na wydruku). PODPIS JEDNAK ZŁOŻONY NA WYDRUKOWANYM DOKUMENCIE. NALEŻY PRZESŁAĆ SKAN PODPISANEGO DOKUMENTU
A. DANE OGÓLNE - wyjaśnienia	A. DANE OGÓLNE - miejsca na wpisy
1. Pełna nazwa instytucji sprawującej opiekę (szkoły, klubu, muzeum itp.)	1. Nazwa instytucji:
2. Miejscowość (z nazwą województwa), z której przesyłana jest praca (w której znajduje się instytucja sprawująca opiekę nad Zespołem lub z której pochodzi Zespół)	2. Miejscowość, województwo:
3. Imię i nazwisko Opiekuna/Opiekunki i funkcja wobec Zespołu (np. nauczyciel historii w szkole, bibliotekarka z biblioteki gminnej, matka członka Zespołu) oraz dane kontaktowe (adres mailowy, telefon). Ewentualnie dane pełnoletniego Lidera/Liderki Zespołu, w tym dodatkowo data urodzenia.	3. Imię i nazwisko, funkcja i dane kontaktowe Opiekuna (lub pełnoletniego Lidera Zespołu):
4. Liczba członków Zespołu (oprócz Opiekuna/Opiekunki, ale z ewentualnym Liderem/Liderką Zespołu - pełnoletnim Członkiem/Członkinią Zespołu, jeśli nie ma innego Opiekuna/Opiekunki)	4. Liczba osób w Zespole:
5. Tytuł pracy (inny niż tytuł konkursu) i jej forma (np. film mp4, pdf, plik tekstowy)	5. Tytuł i forma pracy:
B. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE O ZESPOLE - wyjaśnienia. UWAGA: członkowie Zespołu mogą być z różnych szkół	B. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE O ZESPOLE - miejsca na wpisy
1. Pełna nazwa, adres i dane kontaktowe do instytucji sprawującej opiekę (w tym adres www, mail, telefon)	1. Nazwa, adres, dane kontaktowe do instytucji:

2a. Imię i nazwisko Opiekuna/Opiekunki Zespołu lub dorosłego członka Zespołu sprawującego rolę Lidera/Liderki Zespołu oraz dane kontaktowe (adres pocztowy do korespondencji, telefony, e-mail)	2a. Imię, nazwisko oraz dane kontaktowe do Opiekuna/Lidera (data urodzenia):
3.a Imię i nazwisko 1. Członka/Członkini Zespołu, nazwa szkoły i numer klasy; rola lub zadania w pracy Zespołu	3a. Imię i nazwisko 1. Czł. Zespołu:
3b.Imię i nazwisko 2. Członka/Członkini Zespołu, nazwa szkoły i numer klasy; rola lub zadania w pracy Zespołu	3b. Imię i nazwisko 2. Czł. Zespołu:
3c.Imię i nazwisko 3. Członka/Członkini Zespołu, nazwa szkoły i numer klasy; rola lub zadania w pracy Zespołu	3c. Imię i nazwisko 3. Czł. Zespołu:
3d.Imię i nazwisko 4. Członka/Członkini Zespołu, nazwa szkoły i numer klasy; rola lub zadania w pracy Zespołu	3d. Imię i nazwisko 4. Czł. Zespołu:
3e. Imię i nazwisko 5. Członka/Członkini Zespołu, nazwa szkoły i numer klasy; rola lub zadania w pracy Zespołu	3e. Imię i nazwisko 5. Czł. Zespołu:
C. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE O PRACY - wyjaśnienia	C. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE O PRACY - miejsca na wpisy
1. Tytuł pracy (inny niż tytuł konkursu)	1. Tytuł pracy:
2. Informacje techniczne o formie/formacie i wielkości pracy (np.: film mp4, 3,5', 350 MB; pdf 20 str. - zawierający 3 biografie i 20 zdjęć w prezentacji powerpoint; link do filmu umieszczonego na youtube;)	2. Informacje techniczne o pracy, ewentualne linki:
3. Krótkie streszczenie - do 1/2 strony znormalizowanej (w tym np. przywołanie nazwisk przedstawianych postaci; oraz sposób wykorzystania w przyszłości pracy w środowisku lokalnym)	3. Streszczenie, pomysł wykorzystania:

4. Numery tomów i stron „Deklaracji”, które zostały wykorzystane w pracy/stały się inspiracją pracy oraz bardzo krótkie wyjaśnienie, dlaczego właśnie te strony	4. Numery tomów i stron „Deklaracji”:
5. Spis wykorzystanych źródeł historycznych wraz z określeniem ich postaci i miejsca pozyskania oraz pozyskanych relacji świadków (np. księga parafialna parafii.....; kronika szkolna szkoły... z lat.....; relacja Jana Kowalskiego - najstarszego mieszkańca wsi, dawnego młynarza nagrana przez...)	5. Opis źródeł:
D. UŻYCIE NARZĘDZI SZTUCZNEJ INTELIGENCJI (AI). Jeśli nie były wykorzystywane, należy podkreślić takie stwierdzenie, a w miejscu Raportu wpisać "nie dotyczy"; jeśli były wykorzystane, należy podkreślić takie twierdzenie i wypełnić rubrykę Raportu	D. Oświadczenie o UŻYCIU NARZĘDZI SZTUCZNEJ INTELIGENCJI (AI)
	a) Narzędzia AI nie były wykorzystywane przy kwerendach i tworzeniu pracy
	b) Narzędzia AI były wykorzystywane i poniżej znajduje się protokół ich wykorzystania
E. RAPORT UŻYCIA NARZĘDZI AI	E. RAPORT UŻYCIA NARZĘDZI AI

Podajcie nazwę i wersję narzędzia/narzędzi oraz cel jego/ich użycia (np. „analiza transkrypcyjna rękopisu” lub „generowanie tła graficznego”, „animacja zdjęć”).	
Podajcie brzmienie Waszego głównego zapytania (promptu) skierowanego do AI oraz informację, na jakich źródłach AI operowała.	
Wskażcie, czy AI popełniła błędy (tzw. halucynacje) i opiszcie, w jaki sposób zweryfikowaliście wynik AI przy użyciu tradycyjnych, wiarygodnych źródeł.	
Potwierdźcie, że treści wygenerowane przez AI zostały przez Was krytycznie przeanalizowane i zweryfikowane, a ostateczna praca opiera się na rzetelnie potwierdzonych informacjach.	

Potwierdźcie, że oznaczyliście w pracy kreatywnej elementy wygenerowane lub ulepszone przez AI (np. „koloryzacja AI” lub „wizualizacja AI”).	
F. OŚWIADCZENIE OPIEKUNA/OPIEKUNKI LUB PEŁNOLETNIEGO LIDERA/LIDERKI ZESPOŁU - POTWIERDZENIE AUTENTYCZNOŚCI AUTORSTWA PRACY ORAZ PRZESTRZEGANIA PRAWA AUTORSKIEGO, ZNAJOMOŚCI REGULAMINU KONKURSU ORAZ ZGODY NA WYKORZYSTANIE PRACY PRZEZ ORGANIZATORÓW.	F. OŚWIADCZENIE: <i>W imieniu Zespołu oświadczam, że znane są nam i przestrzegane wszystkie zasady Konkursu „Zbiorowy portret stulecia”, określone Regulaminem i Instrukcją, umieszczonymi na portalu www.polska1926.pl, w tym dotyczące respektowania prawa autorskiego, ochrony danych osobowych i wizerunku, oraz etycznych zasad wykorzystania narzędzi AI. Także przekazania Organizatorom prawa do publikacji i wykorzystania pracy i materiałów w niej zawartych. Potwierdzam też prawdziwość wykorzystanych źródeł historycznych i Raportu użycia narzędzi AI.</i>
W tej rubryce - czytelnie imię i nazwisko oraz funkcja osoby podpisującej Oświadczenie oraz nazwa miejscowości i data oraz odręczny podpis	Imię, nazwisko, funkcja osoby składającej Oświadczenie oraz data i miejscowość; odręczny podpis: